ROCCA
Ubaldinesca

MUSEO INTERATTIVO

OPERAZIONE SALVATAGGIO

1939 | 1946

OPERE D'ARTE NELLA TEMPESTA DELLA GUERRA

1939 | 1945

OPERAZIONE
SALVATAGGIO

"Nel corso del '900 le più gravi minacce per i capolavori dell'arte italiana sono avvenute soprattutto a causa della seconda guerra mondiale. Da una parte per la volontà di Hitler di trasferire in Germania il meglio del nostro patrimonio artistico e dall'altra per il rischio dovuto ai bombardamenti degli alleati che spesso distruggevano luoghi che contenevano grandi capolavori.
Per far fronte a queste minacce c'é stato un lavoro intenso, spesso nascosto, opera di un ristretto gruppo di uomini che sono riusciti a portare in luoghi sicuri molti capolavori, per difenderli dai danni della guerra e poi dopo l'8 settembre 1943 per difenderli dal rischio dalle razzie e della deportazione in Germania."

Alberto Angela
ULISSE il piacere della scoperta

Durante la Seconda Guerra Mondiale nella Rocca di Sassocorvaro vennero nascosti e salvati dai pericoli del conflitto quasi **10.000 capolavori dell'arte italiana** grazie all'intervento dell'allora giovane soprintendente delle Gallerie delle Marche, **Pasquale Rotondi**.

ROCCA Ubaldinesca **www.premiorotondi.it**

ROCCA Ubaldinesca

OPERE NELLA TEMPESTA DELLA GUERRA

R. SOVRINTEN
GALLERIE PE

Noi qui sottoscritti,
Cav.Antonio Giovanetti, Podestá di Sas
Dott.Pasquale Rotondi, R.Soprintendent
abbiamo di comune accordo stabilito qua

Il Comune di Sassocorvaro, in persona
libero uso di alcuni ambienti della Ro
l'Educazione Nazionale e per esso alla
Marche, che dal prefato Ministero ne é
Tale uso rimane limitato a quattro lo
al corridoio perimetrale del piano su
mura esterne, con adiacenti piccole s

L'uso predetto s'intende concesso se

Nessun compenso é per esso dovuto da
detti. Essi sono soltanto obbligati
naria degli ambienti ricevuti in us

Del presente atto vengono redatti t
destinato al Ministero dell'Educazi
za ed il terzo al Comune di Sassoc

Letto, accettato e confermato

Sassocorvaro, 6 giugno 1940-X

PASQUALE **ROTONDI**

PASQUALE **ROTONDI**

Soprintendente delle Gallerie
delle Marche con sede in Urbino

Originario di Arpino, dove nasce il 12 maggio del 1909, Pasquale Rotondi è stato il protagonista, durante la seconda guerra mondiale, di quella che poi verrà ricordata come "l'Operazione Salvataggio". Nominato Soprintendente alle Gallerie e alle Opere d'Arte delle Marche con sede in Urbino, nel 1939 viene incaricato dal Ministero dell'Educazione Nazionale di approntare un piano di sicurezza per salvaguardare l'arte dai pericoli dell'imminente entrata in guerra dell'Italia. Il luogo più adatto a diventare "ricovero" dell'ingente patrimonio artistico lo individua nella Rocca Ubaldinesca di Sassocorvaro dove, a partire dall'8 giugno del 1940, verranno depositate in assoluta sicurezza le casse con le più importanti opere d'arte delle Marche, e dall'ottobre dello stesso anno, anche quelle provenienti dalle Gallerie dell'Accademia, dal Museo Orientale e dalla Ca' d'Oro di Venezia. Più tardi nella primavera del 1943, a seguito delle insistenti richieste da parte delle soprintendenze di Milano, di Roma e ancora di Venezia, allestirà un secondo ricovero nel Palazzo dei Principi a Carpegna e un terzo nel Palazzo Ducale di Urbino.

I fatti che seguirono l'8 settembre del 1943, che hanno fatto precipitare tutto il paese in un periodo di tensione e smarrimento, si riflettono profondamente sulle vicende che sono oggetto del DIARIO di Pasquale Rotondi dove la narrazione va ben al di là della semplice registrazione asettica di un "funzionario delle Belle Arti", ma diventa una storia nella storia, densa di passione e di emozione.

Musei
Operazione Salvataggio

Il percorso museale diffuso si sviluppa su tre siti di interesse che Pasquale Rotondi ha scelto come "ricovero" per quasi 10.000 capolavori dell'arte italiana durante la seconda guerra mondiale. Un territorio che è stato teatro di una storia a lungo dimenticata ma poi riscoperta e denominata "Operazione Salvataggio".
Tre luoghi nel cuore del Montefeltro:
La Rocca di Sassocorvaro, Palazzo dei Principi di Carpegna e Palazzo Ducale di Urbino sede delle Gallerie Nazionalio delle Marche.

Storia e Cultura si fondono, fornendo le basi per lo sviluppo di una didattica della Memoria storica senza tempo, rivolta a tutti ma soprattutto alle scuole e alle giovani generazioni.

Rocca Ubaldinesca
SASSOCORVARO

Palazzo dei Principi
CARPEGNA

Palazzo Ducale
URBINO

Museo tematico diffuso

· Visite didattiche guidate - Informazioni e prenotazioni 375.5569162

Palazzo dei Principi
CARPEGNA

Luogo dell'Operazione Salvataggio

Nella primavera del 1943, a seguito delle insistenti richieste da parte delle Soprintendenze di Milano, di Roma e di Venezia, Pasquale Rotondi, appronta un secondo ricovero per le opere d'arte nel Palazzo dei Principi di Carpegna.

Visite guidate per gruppi e scolaresche.

contatti
Tel. 0722.727065

www.comune.carpegna.pu.it

Palazzo Ducale
URBINO

Luogo dell'Operazione Salvataggio

Pasquale Rotondi inizialmente individua nei sotterranei di Palazzo Ducale il luogo dove ricoverare le Opere delle Marche, ma per la vicinanza di una caserma militare deve abbandonare questa sua prima scelta. Solo nella primavera del 1943 con l'ulteriore arrivo di opere utilizzerà come ricovero anche il Palazzo Ducale di Urbino.

contatti
Tel. 0722.2760

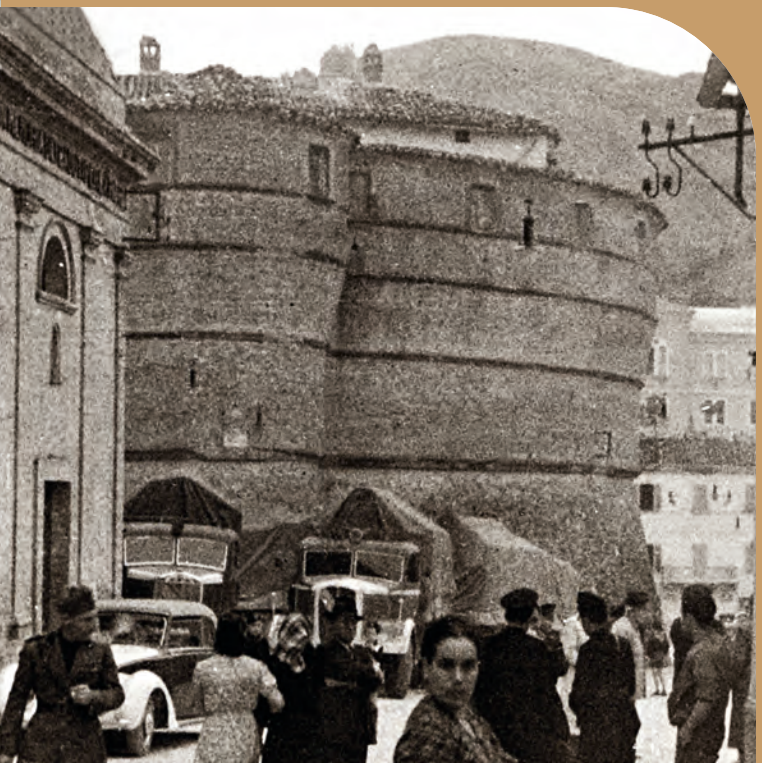
www.gallerianazionalemarche.it

Rocca Ubaldinesca
SASSOCORVARO
Luogo dell'Operazione Salvataggio

Durante la Seconda Guerra Mondiale nella Rocca di Sassocorvaro sono stati salvati, dai pericoli del conflitto, quasi **10.000 capolavori dell'arte italiana**. A memoria di questa operazione, è stato allestito il **Museo** didattico multimediale **"Arca dell'Arte"**.

Se la storia non avesse conosciuto uomini e donne con un immenso amore per l'Arte come Rotondi, questi capolavori sarebbero andati perduti... per sempre.

Tonino Guerra



Museo multimediale Operazione Salvataggio

Il percorso museale dedicato a Rotondi si sviluppa su più sale tematiche che grazie a installazioni e contenuti multimediali raccontano le fasi salienti dell'Operazione Salvataggio dal 1939 al 1946, la storia, i luoghi e i protagonisti, fino ad arrivare al 1997 anno in cui è stato istituito il Premio Rotondi che ogni anno premia i "salvatori dell'arte" nel mondo.

Visite guidate per gruppi e scolaresche.

contatti
Tel. 375.5569162

proloco@sassocorvaroeventi.it
www.roccaubaldinesca.it

SASSOCORVARO

La Tartaruga
di PIETRE e MATTONI

Rocca e Dimora filosofale
Ottaviano degli Ubaldini
Il Conte filosofo, Mago e Alchimista

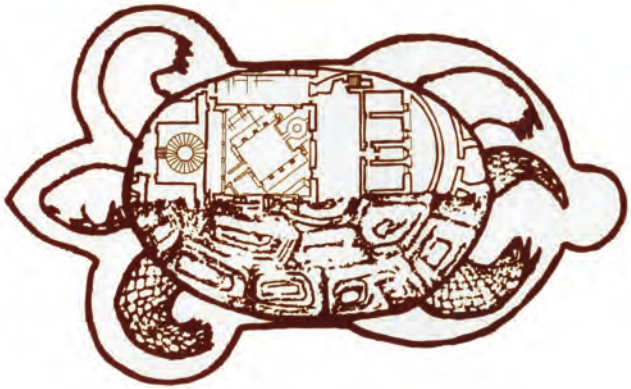
Ottaviano degli Ubaldini

La Rocca Ubaldinesca, è stata realizzata per volontà del Conte Ottaviano degli Ubaldini fratello del Duca Federico da Montefeltro. Conte, Mago e Alchimista, Ottaviano ha voluto che la Rocca fosse fortezza militare e al tempo stesso Dimora filosofale.
La particolare forma di tartaruga celata nella pianta della Rocca rinascimentale è un chiaro simbolo *"Alchemico"*.

Architettura Militare di transizione
Francesco di Giorgio Martini
Architetto e "ingeniero" senese

La fortezza, voluta dal Conte Ottaviano degli Ubaldini, è attribuita al grande architetto senese Francesco di Giorgio Martini. La Rocca è un esempio *unico nel suo genere* di architettura militare di transizione del XV° sec. poichè, sul finire del '400, con l'introduzione della bombarda, definita la *"diabolica invenzione"* dallo stesso Martini, nasce l'esigenza di rendere le fortezze più resistenti ai suoi poderosi colpi.

L'Architetto senese
Francesco di Giorgio Martini



ROCCA
Ubaldinesca

"Citato in tutti i saggi di storia dell'architettura con gli appellativi di emblematico, organico, macchinoso, suggestivo, magico, simbolico, fallico e dibattuto per la paternità, il caso di Sassocorvaro (la Rocca) è senza dubbio il più affascinante e particolare della storia dell'architettura fortificatoria."

Gianni VOLPE

MUSEO
Sassocorvaro

Dall'Operazione Salvataggio al Premio Rotondi

Visita esperienziale immersiva e interattiva con accompagnamento della guida e approfondimenti individuali: Linea temporale interattiva con contributi audio, video e archivio fotografico dell'Operazione Salvataggio.

Il percorso museale si sviluppa su più sale tematiche che descrivono le fasi salienti dell'Operazione Salvataggio dal 1939 al 1946, fino ad arrivare al Premio Rotondi riconosciuto ai salvatori dell'arte.

ROCCA
Ubaldinesca

Dal contesto storico mondiale ai luoghi del salvataggio attraverso proiezioni video immersive, video interattivi, fotografie, documenti storici e allestimenti scenici.
Pasquale Rotondi e i protagonisti della storia, le opere salvate, il Diario e il Premio Rotondi ai salvatori dell'Arte che dal 1997 riconosce chi si distingue nel salvataggio dell'Arte.

MUSEO MULTIMEDIALE

| **Operazione Salvataggio**
Menù visuale didattico interattivo

| **ROTONDI Risponde**
Domande sull'Operazione salvataggio alle quali risponde Pasquale Rotondi

| **Postazioni interattive**
Quadri tematici e pannelli interattivi

| **Tavolo Touch screen**
Mappe interattive dei luoghi
Diario di ROTONDI sfogliabile

PREMIO ROTONDI

PREMIO
ROTONDI
ai SALVATORI DELL'ARTE

Il Premio Rotondi, nasce nel 1997 su idea del giornalista e scrittore Salvatore Giannella (già direttore dell'Europeo e di Airone) e viene assegnato ogni anno ai salvatori dell'Arte, uomini e donne che si sono distinti per esemplari azioni di salvataggio del patrimonio artistico.

Un riconoscimento assegnato a quegli "eroi normali" che ancora oggi praticano l'arte di salvare l'Arte.
Nell'albo storico dei Vincitori del Premio Rotondi troviamo personaggi noti a livello nazionale e internazionale, tra questi: Piero e Alberto Angela, Dario Fo e Franca Rame, George Lucas, Giovanni Minoli, Carlo Rambaldi, Simona Marchini, Osvaldo Bevilacqua, Frank O. Gehry, UNESCO...

OPERAZIONE
Salvataggio

1939, 18 settembre.
Mi sono incontrato con Argan al Ministero.
Egli mi ha comunicato che la Direzione Generale ha in animo di costituire in Urbino, qualora l'Italia entri in guerra, un grande ricovero di opere d'arte colà raggruppate da ogni parte del territorio nazionale...

dal Diario di Pasquale Rotondi.

IL DIARIO DI PASQUALE ROTONDI

L'Operazione Salvataggio che va dal 1939 al 1946, le cui rocambolesche vicende sono riportate in questa pubblicazione ripercorre le fasi salienti di una "storia dimenticata" raccontata in prima persona da Pasquale Rotondi e arrivata fino ai giorni nostri grazie ad una copia del suo DIARIO.

I fatti che seguirono l'8 settembre del 1943, che hanno fatto precipitare tutto il paese in un periodo di tensione e smarrimento, si riflettono profondamente sulle vicende che sono oggetto del DIARIO di Pasquale Rotondi dove la narrazione va ben al di là della semplice registrazione asettica di un "funzionario delle Belle Arti", ma diventa una storia nella storia, densa di passione e di emozione.

Oggi a distanza di oltre 30 anni dalla scomparsa di Pasquale Rotondi (2 gennaio 1991) viene dato alle stampe il suo DIARIO (a cura di Silvano Tiberi) come dovuto tributo a un "Eroe dell'Arte", un uomo grande ma allo stesso tempo modesto, definito da Giulio Carlo Argan: "Un intellettuale che amava servire la cultura piuttosto che servirsene".

EDUCATIONAL

PROPOSTA DIDATTICA PER LE SCUOLE

- **Percorso museale tematico diffuso**
  Rocca Ubaldinesca di **Sassocorvaro**
  Palazzo dei Principi di **Carpegna**
  Palazzo Ducale di **Urbino**
- **Visite didattiche guidate**
- **Programma per 1 o più giorni**
- **Strutture Alberghiere**
- **Parco del Lago di Mercatale**
  Escursioni in Canoa
  (nel periodo da maggio a settembre)
- **Parco Interregionale del Sasso Simone e Simoncello**
  www.parcosimone.it
- **Attività naturalistiche**
  Escursioni a cavallo, Trekking e Bike

Per richiedere informazioni 375.5569162
ROCCA Ubaldinesca **info@sassocorvaroeventi.it**

ROCCA
Ubaldinesca

“Io scelsi la Rocca di Sassocorvaro
perchè era un edifizio sicuro,
Io scelsi la Rocca di Sassocorvaro
perchè la Rocca
è un edifizio straordinario.”

Pasquale ROTONDI

Piazza Battelli
61028 Sassocorvaro
Sassocorvaro Auditore - PU
Tel. e Fax 0722.76177
Mobile e WhatsApp 375.5569162

YouTUBE.com/premiorotondi
Facebook.com/premiorotondi
Instagram.com/premiorotondi

www.premiorotondi.it

Info Museo **www.roccaubaldinesca.it**

ROCCA UBALDINESCA

OfficinaDESIGN.com - MiTOSMEDiA.it 10/2022