

*"Io scelsi la Rocca di Sassocorvaro  
perchè era un edificio sicuro,  
lo scelsi la Rocca di Sassocorvaro  
perchè la Rocca  
è un edificio straordinario."*

*Pasquale ROTONDI*



**ROCCA Ubaldinesca**



Piazza Battelli - **Sassocorvaro**  
61028 - Sassocorvaro Auditore - PU  
Mobile e WhatsApp **375.5569162**  
Tel e Fax **0722.76177**

[www.premiorotondi.it](http://www.premiorotondi.it)  
[www.roccaubaldinesca.it](http://www.roccaubaldinesca.it)

OfficinaDESIGN.com - MITOSMEDIA.it 09/2022

# OPERAZIONE SALVATAGGIO



**1939 | 1946**  
**OPERE D'ARTE NELLA TEMPESTA DELLA GUERRA**

 **ROCCA**  
Ubaldinesca  
SASSOCORVARO · PU

# Operazione Salvataggio

## Opere nella tempesta della Guerra

### 1939 | 1946

*“Nel corso del '900 le più gravi minacce per i capolavori dell'arte italiana sono avvenute soprattutto a causa della seconda guerra mondiale. Da una parte per la volontà di Hitler di trasferire in Germania il meglio del nostro patrimonio artistico e dall'altra per il rischio dovuto ai bombardamenti degli alleati che spesso distruggevano luoghi che contenevano grandi capolavori.*

*Per far fronte a queste minacce c'è stato un lavoro intenso, spesso nascosto, opera di un ristretto gruppo di uomini che sono riusciti a portare in luoghi sicuri molti capolavori, per difenderli dai danni della guerra e poi dopo l'8 settembre 1943 per difenderli dal rischio dalle razzie e della deportazione in Germania.”*

**Alberto Angela**

*ULISSE il piacere della scoperta*

Durante la Seconda Guerra Mondiale nella Rocca di Sassocorvaro vennero nascosti e salvati dai pericoli del conflitto quasi **10.000 capolavori dell'arte italiana** grazie all'intervento dell'allora giovane soprintendente delle Gallerie delle Marche, **Pasquale Rotondi**.



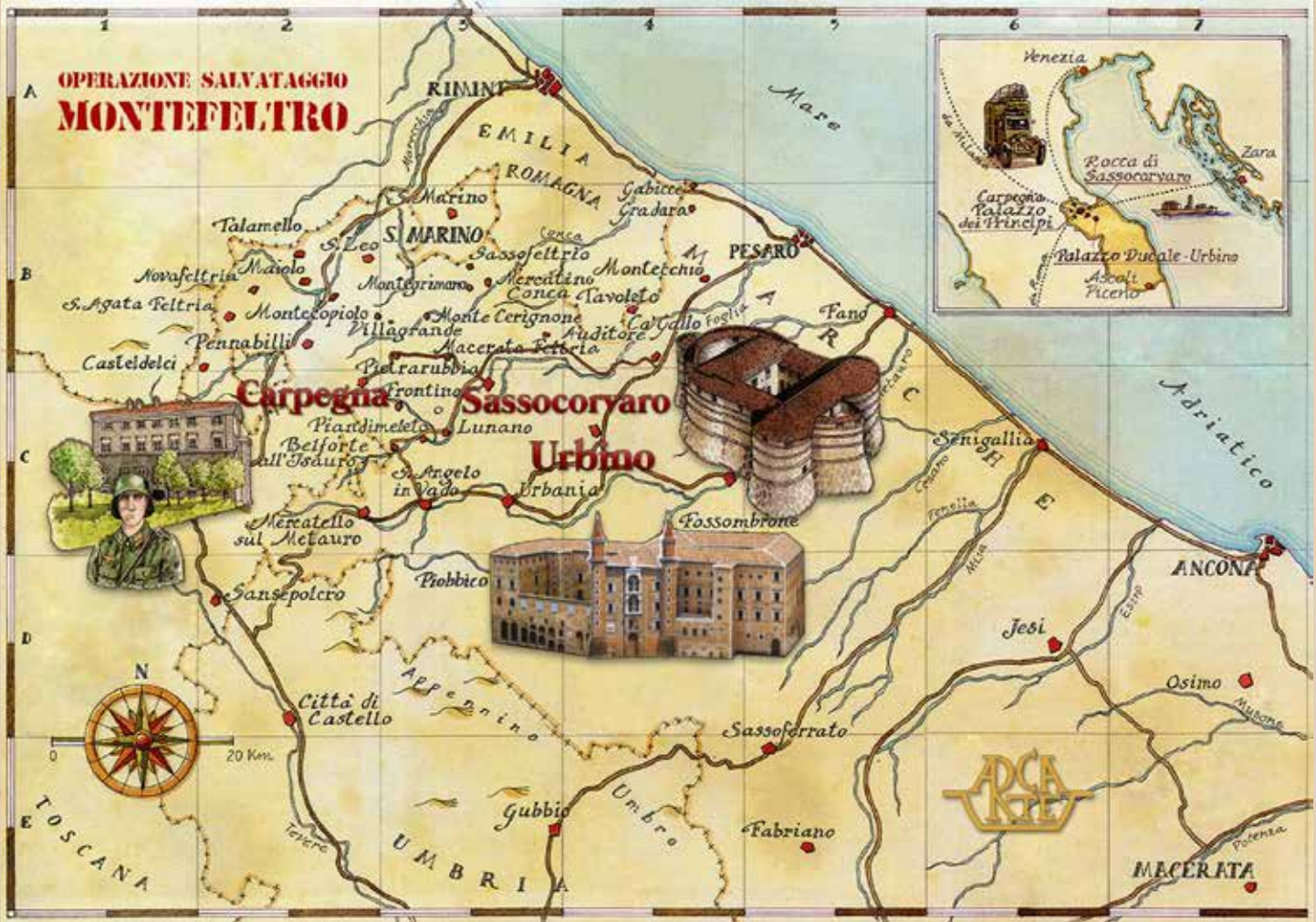
# Pasquale ROTONDI

Originario di Arpino, dove nasce il 12 maggio del 1909, Pasquale Rotondi è stato il protagonista, durante la seconda guerra mondiale, di quella che poi verrà ricordata come “l'Operazione Salvataggio”. Nominato Soprintendente alle Gallerie e alle Opere d'Arte delle Marche con sede in Urbino, nel 1939 viene incaricato dal Ministero dell'Educazione Nazionale di approntare un piano di sicurezza per salvaguardare l'arte dai pericoli dell'imminente entrata in guerra dell'Italia. Il luogo più adatto a diventare “ricovero” dell'ingente patrimonio artistico lo individua nella Rocca Ubaldinesca di Sassocorvaro dove, a partire dall'8 giugno 1940, verranno depositate le casse con le più importanti opere d'arte delle Marche e successivamente anche quelle delle Gallerie dell'Accademia, del Museo Orientale e della Ca' d'Oro di Venezia.





# I LUOGHI



**Rocca Ubaldinesca**  
SASSOCORVARO



**Palazzo dei Principi**  
CARPEGNA



**Palazzo Ducale**  
URBINO

Per informazioni 375.5569162  
[info@sassocorvaroeventi.it](mailto:info@sassocorvaroeventi.it)

# Palazzo Ducale

**URBINO**

## Luogo dell'Operazione Salvataggio

Pasquale Rotondi inizialmente individua nei sotterranei di Palazzo Ducale il luogo dove ricoverare le Opere delle Marche ma per la vicinanza di una caserma deve abbandonare questa opzione. Solo nella primavera del 1943 con l'ulteriore arrivo di opere utilizzerà come ricovero anche il Palazzo Ducale di Urbino.



# Palazzo dei Principi

**CARPEGNA**

## Luogo dell'Operazione Salvataggio

Nella primavera del 1943, a seguito delle insistenti richieste da parte delle Soprintendenze di Milano, di Roma e di Venezia, Pasquale Rotondi, appronta un secondo ricovero per ospitare le opere d'arte nel Palazzo dei Principi di Carpegna.



# Rocca Ubaldinesca

**SASSOCORVARO**

Tel. 375.5569162

## MUSEO Operazione Salvataggio

Durante la Seconda Guerra Mondiale nella Rocca di Sassocorvaro sono stati salvati, dai pericoli del conflitto, quasi **10.000 capolavori dell'arte italiana**. A memoria di questa operazione, è stato allestito il **Museo** didattico multimediale "**Arca dell'Arte**" (visita guidata).



**Il percorso museale dedicato a Rotondi si sviluppa su più sale tematiche che grazie a installazioni e contenuti multimediali raccontano le fasi salienti dell'Operazione Salvataggio dal 1939 al 1946, la storia, i luoghi e i protagonisti, fino ad arrivare al 1997 anno in cui è stato istituito il Premio Rotondi che ogni anno premia i "salvatori dell'arte" nel mondo.**

Visite guidate per gruppi e scolaresche.

contatti

**Tel. 375.5569162**

**[proloco@sassocorvaroeventi.it](mailto:proloco@sassocorvaroeventi.it)**

**[www.roccaubaldinesca.it](http://www.roccaubaldinesca.it)**



# PERCORSO MUSEALE

ROCCA Ubaldinesca di SASSOCORVARO

## Dall'Operazione Salvataggio al Premio Rotondi

Visita esperienziale immersiva e interattiva con accompagnamento della guida e approfondimenti individuali: Linea temporale interattiva con contributi audio, video e archivio fotografico.

### MUSEO MULTIMEDIALE

| **Operazione Salvataggio**  
Menù visuale didattico interattivo

| **ROTONDI Risponde**  
Domande sull'Operazione salvataggio alle quali sarà lo stesso Pasquale Rotondi a rispondere

| **Tavolo Touch screen**  
Mappe interattive dei luoghi  
Diario di ROTONDI multimediale sfogliabile

| **Postazioni interattive**  
Quadri touch tematici e pannelli interattivi

Se la storia non avesse conosciuto uomini e donne con un immenso amore per l'Arte come Rotondi, questi capolavori sarebbero andati perduti... per sempre.

*Tonino Guerra*



Il percorso Museale si snoda attraverso sale tematiche che sviluppano le fasi che dall'Operazione Salvataggio 1939 | 1946 hanno portato all'attuale Premio Rotondi.

Dal contesto storico ai luoghi del salvataggio attraverso proiezioni immersive, documenti storici e allestimenti scenici. Pasquale Rotondi e i personaggi della storia, "l'arte sospesa" e la Tempesta di Giorgione.



## Il Premio Rotondi

SASSOCORVARO - CARPEGNA - URBINO

Il Premio Rotondi, assegnato annualmente ai salvatori dell'Arte, nasce nel 1997 su idea del giornalista e scrittore Salvatore Giannella e viene riconosciuto a personaggi che si sono distinti per esemplari azioni di salvataggio del patrimonio artistico; a quegli "eroi normali" che praticano l'arte di salvare l'Arte.



## IL **DIARIO** DI PASQUALE ROTONDI

L'Operazione Salvataggio che va dal 1939 al 1946, le cui rocambolesche vicende sono riportate in questa pubblicazione, ripercorre le fasi salienti di una "storia dimenticata" raccontata in prima persona da Pasquale Rotondi e arrivata fino ai giorni nostri grazie ad una copia del suo **DIARIO**.

Oggi a distanza di oltre 30 anni dalla scomparsa di Pasquale Rotondi (2 gennaio 1991) viene dato alle stampe il suo **DIARIO** come dovuto tributo a un "Eroe dell'Arte", un uomo grande ma allo stesso tempo modesto, definito da Giulio Carlo Argan: "Un intellettuale che amava servire la cultura piuttosto che servirsene".

*"1939, 18 settembre. Mi sono incontrato con Argan al Ministero. Egli mi ha comunicato che la Direzione Generale ha in animo di costituire in Urbino, qualora l'Italia entri in guerra, un grande ricovero di opere d'arte colà raggruppate da ogni parte del territorio nazionale..."*

*dal Diario di Pasquale Rotondi.*

# EDUCATIONAL PROGETTO DIDATTICO PER LE SCUOLE

- **Percorso museale tematico diffuso**  
Rocca Ubaldinesca di **Sassocorvaro**  
Palazzo dei Principi di **Carpegna**  
Palazzo Ducale di **Urbino**
- **Visite didattiche guidate**
- **Programma per 1 o più giorni**
- **Strutture Alberghiere per scolaresche**
- **Parco del Lago di Mercatale**  
Escursioni in Canoa da maggio a settembre
- **Parco Interregionale del Sasso Simone e Simoncello**  
[www.parcosimone.it](http://www.parcosimone.it)

Per richiedere informazioni 375.5569162

